

## **Fiche technique**

### **Le jour où j'ai découvert que Jane Fonda était brune**

Un film de Anna Salzberg

Genre : documentaire

Durée : 84 min

Image : couleur, noir & blanc

Format : 16/9

Support de tournage : HD, vidéo 1/2 pouce, 16mm, super 8

Support de diffusion : DCP, fichier numérique

Année de production : 2022

Réalisation : Anna Salzberg

Production : Les films du hasard & Flammes

Avec la participation de :

Liliane Salzberg

et la collaboration des femmes du MLAC de Gennevilliers et du centre IVG Louis Mourier :

Soranie Blanc

Marcelle Chastanier

Ginette Francequin

Nicole Martin

Nadia Prete

Danielle Wittevert

Nicole Wolff

et de Brigitte Daudu (MLAC du 20ème arrondissement de Paris)

et des femmes de la Poudrière : Catherine Bareau, Marie Bottois, Eve-Line, Leila Colin-Navai, Constance Dreyfus, Delphine Voiry-Humbert, Frédérique Menant, Manon Ott, Agnès Perrais

avec aussi : Maya Cohen, Maria Kourkouta, Maya Maccario, Nathalie Menant, Ingrid Müller, Claudia Pardini, Maryse Santini, Lilo Schliba, Anaïs Ibert, Charlotte Silvera, Diva Studer.

Montage

Françoise Tesson

Image

Gertrude Baillot

Nathalie Descamps

Bob Electon

Charlotte Krebs

Frédérique Menant

Claudia Mollese

Anna Salzberg

La Poudrière

Son

Mehdi Ahoudig

Hervé Poissonnier

Louis Hoos-Cauvin

Anna Salzberg

la Poudrière

Musique originale et cheffe des chœurs

Stéphanie Barbarou

Violoncelle

François Lepage

Assistante réalisatrice

Natalia Ducrey

Lumière

Emmanuel Frideritzi

Machiniste

Rémi Chicaud

Décors & costumes

Maya Maccario

Grégoire Perrier

Raffaëlle Bloch

Maquillage

Zoé Raymundie

Stagiaire

Clément Voisin-Pervilhac

Régie

Benoît Del Torchio

Montage son

Anna Salzberg

Mixage

Bruno Bélanger

Etalonnage

Sylvain Cossette

Générique  
Marjolaine Fourton  
Amélie Berthet

Post-production : Centre Prim  
François Toussaint, Sophie Carrier, Mélanie Desprez

Laboratoires  
L'Etna, l'Abominable, MTK, Peliskan

Archives : Rushes du procès d'Aix (1976), et du groupe femmes de Lip, filmées par le groupe ADP (Association de diffusion populaire), et extraits du film « C'est pas si simple » du groupe MLAC de Gennevilliers - Centre IVG Hôpital Louis Mourier, photos du groupe MLAC du 20<sup>e</sup> arrondissement de Paris, et de Liliane Salzberg, Catherine Demaison, et Raymond Maguet.

Avec les soutiens de la Bourse Brouillon d'un rêve Scam, le CNC (FAIA), la région Ile-de-France, la Procirep-Angoa, le Moulin d'Andé, l'Atelier documentaire de la Fémis, Périphérie, le Polygone étoilé, la Maison du développement culturel de Gennevilliers, France Télévisions, Prim Centre (Montréal), le Conseil des arts et des lettres du Québec.